

- Sortie -  
23 mai

jazz  
family

Présente



## EN CONCERT LE 3 JUIN AU SUNSET

"From This Moment On" est le premier album du chanteur d'origine philippine Mario Ponce-Enrile. Conçu à Paris et enregistré aux États-Unis dans le mythique Rudy Van Gelder Studio du New Jersey, ce disque rend hommage à la tradition du jazz vocal tout en affirmant une voix singulière. Entouré de Stefan Vasnier au piano, Frédéric Sayag à la contrebasse et Keith Balla à la batterie, Mario revisite une sélection de standards jazz, avec une préférence pour les ballades aux teintes douces et mélancoliques. Le répertoire, volontairement en marge des choix habituels, mêle morceaux rares et classiques revisités. Centré sur des standards de jazz allant des années 1920 aux années 1950, il explore des thèmes d'amour, de désir et de nostalgie, tout en cultivant une approche personnelle, fraîche et inattendue.

Chaque morceau a fait l'objet d'un arrangement soigné, pensé pour valoriser la voix de Mario Ponce-Enrile, captée dans des conditions sonores exceptionnelles. Grâce à l'acoustique unique du Van Gelder Studio – et en particulier de sa salle principale, surnommée *The Chapel* pour sa réverbération naturelle – l'enregistrement renoue avec la tradition des grandes sessions vocales du jazz. Tandis que Mario chante depuis une pièce séparée, sa voix s'élève avec une clarté saisissante, portée par l'espace résonant de *The Chapel* où jouent les musiciens. Le résultat est une immersion sonore rare, où chaque morceau enveloppe l'auditeur dans une atmosphère à la fois intime, chaleureuse et profondément immersive.

## **Mario Ponce-Enrile**

Issu d'une famille de musiciens, Mario Ponce-Enrile débute le chant au sein de la chorale de l'Ateneo de Manila, aux Philippines. Très tôt, il rejoint le chœur d'enfants qui accompagne Nana Vasconcelos lors d'une tournée européenne. Il poursuit ensuite sa formation musicale en Italie, où il étudie la batterie auprès de Giulio Capiozzo. C'est à Rome qu'il rencontre le saxophoniste Steve Grossman, qui devient son mentor et l'encourage à approfondir sa pratique à Paris, auprès du batteur George Brown.

Installé dans la capitale française depuis 2003, Mario s'investit dans des projets variés mêlant production musicale, théâtre et jazz. Il collabore avec de nombreuses figures de la scène jazz européenne, parmi lesquelles Stefan Vasnier, Gaël Horellou, Géraud Portal, Luigi Grasso, Gilles Naturel ou encore Alain Jean-Marie.

Parallèlement à son activité de batteur, il développe une approche vocale marquée par la sensibilité, l'écoute et la recherche d'un phrasé personnel, nourrie notamment par la rencontre avec Barry Harris. *From This Moment On*, son premier album en tant que chanteur, prolonge cet engagement dans le jazz vocal en mêlant exigence musicale et émotion subtile.



### **\*\*\* LINE-UP \*\*\***

**Mario Ponce-Enrile** : chant

**Stefan Vasnier** : piano

**Frédéric Sayag** : contrebasse

**Keith Balla** : batterie